

Zestaw VII

1. Kościół świętego Jakuba w Sandomierzu – historia i zabytki w nim zgromadzone.
2. Muzeum lat szkolnych Stefana Żeromskiego – charakterystyka zbiorów.

Zestaw VIII

1. Budownictwo obronne w woj. świętokrzyskim – zamki i pałace
2. Podziemna trasa turystyczna w Sandomierzu – historia powstania i program zwiedzania.

Zestaw IX

1. Zawichost – położenie, historia i rola w ciągu wieków.
2. Opatów i jego zabytki.

Zestaw X

1. Zabytki Zawichostu – najnowsze odkrycia.
2. Rola kulturalna Sandomierza w ciągu wieków.

Zestaw XI

1. Kolegiata w Wiślicy – architektura i zabytki.
2. Kultura renesansu i jej wpływ na rzeźbę i malarstwo.

Zestaw XII

1. Styl gotycki i jego charakterystyczne cechy.
2. Wymień znane postacie historyczne związane z Sandomierzem w epoce średniowiecza.

Zestaw XIII

1. Omów typowe cechy architektury renesansowej.
2. Wymień najciekawsze zabytki opactwa pobenedyktynskiego na Świętym Krzyżu.

Zestaw XIV

1. Kościół świętego Jakuba w Sandomierzu – historia i zabytki.
2. Omów podstawowe zasady zwiedzania wnętrz kościelnych.

Zestaw XV

1. Góry Pieprzowe w Sandomierzu – etymologia nazwy, przykłady unikalnej flory i fauny.
2. Wymień najważniejsze instytucje naukowe woj. Świętokrzyskiego.

Zestaw XVI

1. Jan Długosz – jako mecenas kultury i sztuki, przykłady budowli powstałych z fundacji historyka.
2. Pozostałości miejskich obwarowań w woj. świętokrzyskim.

Zestaw XVII

1. Kościoły zawichojskie – ogólna charakterystyka.
2. Najstynniejsze legendy sandomierskie.

Zestaw XVIII

1. Wymień najstarsze kroniki do dziejów państwa Polskiego.
2. Kolegiata św. Marcina w Opatowie – charakterystyka architektury.

Zestaw XIX

1. Zabytki bazyliki katedralnej w Sandomierzu.
2. Wyjaśnij pojęcie lokacji i znaczenie dla rozwoju miast.

Zestaw XX

1. Podaj charakterystyczne cechy stylu romańskiego.
2. Sandomierskie kościoły – ogólna charakterystyka.